

Regulamin wykorzystania powierzchni wystawienniczej Ośrodka Kultury Ochoty

Niniejszy regulamin (dalej: „**Regulamin**”) określa zasady i warunki wykorzystania powierzchni wystawienniczej Ośrodka Kultury Ochoty w Warszawie.

• POWIERZCHNIA WYSTAWIENNICZA

- Ośrodek Kultury Ochoty (dalej „**OKO**”) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Grójeckiej 75, 02-094 Warszawa, NIP: 526-10-60-392, REGON: 000286226 dysponuje dwoma następującymi powierzchniami wystawienniczymi w Warszawie (dalej „**Powierzchnia**”):
 1. w budynku przy ul. Grójeckiej 75 oraz
 2. w Pawilonie „Pod Okiem”, przy ul. Grójeckiej 79 .
- Powierzchnia udostępniana jest przez OKO w ramach wykonywania działalności statutowej, w celu umożliwienia ekspozycji prac plastycznych (dalej „**Utwory**”).
- Powierzchnia udostępniana jest osobie fizycznej lub osobom fizycznym, którym zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. Nr 24, poz. 83 ze zm.) przysługują osobiste i majątkowe prawa autorskie do Utworów („**Autor**”). W szczególnych sytuacjach Powierzchnia może zostać udostępniona także innym osobom lub jednostkom organizacyjnym, przy czym wymaga to decyzji Dyrektora OKO.
- Powierzchnia udostępniana jest na potrzeby czasowej ekspozycji zbioru Utworów Autora (dalej „**Wystawa**”). OKO zastrzega sobie prawo do decydowania, która z Powierzchni zostanie przeznaczona na Wystawę.
- Powierzchnia, w której odbywa się Wystawa czynna jest dla zwiedzających w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach 11.00 – 19.00, chyba że Dyrektor OKO lub osoba przez niego upoważniona postanowi inaczej.

• ZGŁOSZENIE I KWALIFIKACJA

- W celu zwrócenia się do OKO o udostępnienie Powierzchni na potrzeby Wystawy (dalej: „**Zgłoszenie**”), Autor zobowiązany jest wypełnić i doręczyć OKO podpisany druk karty zgłoszenia do wystawy (dalej „**Karta Zgłoszenia**”) oraz druk podpisanej karty wystawy (dalej „**Karta Wystawy**”).
- Karta Zgłoszenia oraz Karta Wystawy dostępne są w siedzibie OKO lub na stronie internetowej OKO pod adresem www.oko.com.pl.
- Karta Wystawy zawiera zgodę Autora na nieodpłatne korzystanie z udostępnionych Utworów, informacje o zasadach przetwarzania danych osobowych Autora i zgodzie na wykorzystanie jego wizerunku.
- Począwszy od otrzymania wypełnionej Karty Wystawy OKO ma prawo korzystać z Utworów (oraz innych utworów Autora) w związku z Wystawą, a także w celu wykonywania zadań statutowych OKO oraz promowania działalności Ośrodka Kultury Ochoty na następujących polach eksploatacji:
 3. utrwalanie i zwielokrotnianie utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 4. wprowadzanie, utrwalanie i zapisywanie całości utworu jak i jego części w pamięci komputera lub na dyskach przenośnych,
 5. utrwalanie, rozpowszechnianie, udostępnianie i zwielokrotnianie w sieci Internet,
 6. używanie, rozpowszechnianie i zwielokrotnianie w materiałach informacyjnych i promocyjnych,

7. używanie i rozpowszechnianie w publicznych prezentacjach,

8. używanie i rozpowszechnianie w publikacjach prasowych, audycjach telewizyjnych i radiowych.

- Decyzja o udostępnieniu Powierzchni danemu Autorowi następuje po zapoznaniu się ze Zgłoszeniem w postaci wypełnionej Karty Zgłoszenia oraz Karty Wystawy. Przedmiotową decyzję podejmuje komisja powołana przez Dyrektora OKO po dokonaniu kwalifikacji Zgłoszenia i oceny Utworów. Decyzja komisji jest ostateczna i nie przysługują od niej żadne środki odwoławcze. Dyrektor OKO może ustalić kryteria kwalifikacji Zgłoszeń i oceny Utworów.
- Niezależnie od powyższego Dyrektor OKO może podjąć decyzję o udostępnieniu Powierzchni Autorowi, jeśli przemawiają za tym szczególne względy, w tym szczególnie wartość artystyczna Utworów lub przymioty Autora. W takim wypadku Autor obowiązany jest doręczyć OKO wypełniony druk Karty Wystawy.
- Po podjęciu przez OKO decyzji o udostępnieniu Powierzchni Autor jest zawiadamiany o możliwym terminie Wystawy. OKO nie jest zobowiązane do informowania Autorów, których Zgłoszenia nie uzyskały pozytywnej decyzji komisji o udostępnieniu Powierzchni.

• **PRAWA I OBOWIĄZKI OKO ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ**

- Jeżeli Dyrektor OKO nie postanowi inaczej, po zawiadomieniu Autora o możliwym terminie Wystawy, Dyrektor OKO lub osoba przez niego upoważniona wyznacza osobę Koordynatora Wystawy, który zaprasza Autora w celu obejrzenia Powierzchni.
- Koordynator Wystawy zobowiązany jest do ustalenia z Autorem szczegółów technicznych związanych z Wystawą. Ponadto Koordynator Wystawy sprawuje ze strony OKO nadzór nad prawidłowym przebiegiem Wystawy i zapewnia pomoc oraz opiekę techniczną podczas montażu i demontażu Wystawy w obrębie Powierzchni.
- Ostateczna koncepcja Wystawy zostaje przyjęta po obejrzeniu powierzchni wystawienniczej przez Autora i uwzględnienia przez Koordynatora Wystawy szczegółowych uzgodnień dotyczących warunków technicznych.
- Koordynator Wystawy i Autor mogą ustalić inny niż wskazany uprzednio Autorowi termin Wystawy. OKO zastrzega, że uprzednio wskazany Autorowi termin może nie zostać dotrzymany, zaś Autor zobowiązuje się nie zgłaszać wobec OKO roszczeń z tego tytułu, o ile OKO zaproponuje inny termin Wystawy. Wystawa nie może trwać krócej niż trzy dni i dłużej niż cztery tygodnie, chyba że Dyrektor OKO postanowi inaczej. Zmiana określonych powyżej terminów Wystawy możliwa jest jedynie w szczególnych okolicznościach.
- OKO nie pokrywa kosztów transportu Utworów i nie ubezpiecza Utworów na czas trwania Wystawy. OKO, na warunkach ustalonych pomiędzy Autorem a Koordynatorem Wystawy zapewnia pomoc i opiekę techniczną podczas montażu i demontażu Wystawy w obrębie Powierzchni.
- Jeżeli Dyrektor OKO nie postanowi inaczej, wraz z udostępnieniem Powierzchni na potrzeby Wystawy OKO zobowiązuje się opracować projekt plakatów informujących o Wystawie i zaproszeń na Wystawę oraz zapewnia ich druk w ilości odpowiednio 10 i 30 sztuk. Opracowane zaproszenie wraz z informacją o Wystawie OKO zamieszcza na swojej stronie internetowej pod adresem www.oko.com.pl oraz na wybranych portalach w tym na swoim profilu w portalu Facebook.
- Tytułem udostępnienia Powierzchni na potrzeby Wystawy, pomocy technicznej w organizacji Wystawy oraz opracowania plakatów i zaproszeń na Wystawę OKO nie przysługuje wynagrodzenie od Autora, chyba że Dyrektor OKO postanowi inaczej. Warunki zapłaty takiego ewentualnego wynagrodzenia oraz jego wysokość określa odrębna umowa z Autorem, która powinna być zawarta najpóźniej niezwłocznie po wyznaczeniu Koordynatora Wystawy.

- Autor zobowiązany jest pokryć wszelkie podstawowe jak i dodatkowe koszty wynikające z rozwiązań montażowych i wystawienniczych na Powierzchni przed ich poniesieniem przez OKO. Niezależnie od powyższego, jeżeli organizacja Wystawy wiąże się dla OKO z innymi wydatkami Dyrektor OKO lub Koordynator Wystawy może zwrócić się do Autora o ich całkowite lub częściowe pokrycie. W takim wypadku poniesienie przez OKO takich wydatków możliwe jest po uprzedniej ich akceptacji przez Autora.
- **PRAWA I OBOWIĄZKI AUTORA ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ**
 - Autor zobowiązany jest współdziałać z Koordynatorem Wystawy w celu ustalenia wszystkich szczegółów technicznych związanych z Wystawą. Autor zobowiązany jest przestrzegać ustaleń poczynionych z Koordynatorem Wystawy.
 - Najpóźniej w terminie 30 dni przed dniem otwarcia Wystawy Autor zobowiązany jest dostarczyć Koordynatorowi Wystawy, w wersji elektronicznej lub innej uzgodnionej z Koordynatorem Wystawy, materiały dotyczące Wystawy wraz ze zdjęciami Utworów prezentowanych na Wystawie.
 - Autor zobowiązany jest przygotować Utwory na Wystawę oraz dostarczyć je do Powierzchni w terminach ustalonych z Koordynatorem Wystawy.
 - Oprócz Wystawy właściwej istnieje również możliwość zorganizowania finisażu Wystawy oraz wydarzenia towarzyszącego Wystawie za uprzednim ustaleniem szczegółów takiego wydarzenia z Koordynatorem Wystawy.
 - Autor zobowiązany jest ponosić koszty, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
 - Autor zobowiązany jest przestrzegać niniejszego Regulaminu oraz innych regulacji wewnętrznych OKO obowiązujących na terenie Powierzchni.
 - Autor jest w pełni i wyłącznie odpowiedzialny za jakiegokolwiek potencjalne roszczenia osób trzecich w związku z organizacją Wystawy, w szczególności wynikające z naruszenia praw autorskich do Utworów. Autor zobowiązuje się zwolnić OKO z odpowiedzialności z tytułu naruszenia roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia praw autorskich, w szczególności poprzez pokrycie wszelkich prawomocnie zasądzonych kwot odszkodowań.
 - Autor zobowiązuje się do informowania OKO o każdorazowej zmianie informacji lub danych mających wpływ na realizację Wystawy.
- **INNE**
 - Językiem stosowanym w relacjach z OKO jest język polski.
 - Niniejszy Regulamin stanowi element stosunku umownego łączącego OKO z Autorem. Przedmiotowy stosunek umowny może zostać wypowiedziany bez zachowania okresu wypowiedzenia przez każdą ze Stron wyłącznie z ważnego powodu.
 - Regulamin i stosunek umowy łączący OKO z Autorem oraz wynikające z nich zobowiązania podlegają prawu polskiemu.
 - Strony zobowiązują się w drodze konsultacji i negocjacji do rozwiązywania bez zbędnej zwłoki wszelkich sporów związanych z niniejszym Regulaminem. Po upływie 30 dni od daty zgłoszenia roszczenia, każda ze Stron może poddać spór związany z Regulaminem pod rozstrzygnięcie przez sąd powszechny właściwy dla siedziby OKO.
 - OKO jest uprawnione do dokonania jednostronnej zmiany Regulaminu w każdym momencie. O zmianie Regulaminu OKO zawiadamia poprzez umieszczenie na swojej stronie internetowej pod adresem www.oko.com.pl nowej wersji Regulaminu. Zmiana Regulaminu wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej zamieszczenia.
 - W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.